

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №184 им.М.И.Махмутова»  
Советского района г.Казань

Принято на заседании методического  
(педагогического) совета  
Протокол №1  
от 28 августа 2023 года

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия  
№ 184 им.М.И.Махмутова»  
Приказ № 185 от 28.08.2023



Д.М.Салахова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Веселые ладошки»**

**Направленность:** художественное

**Возраст учащихся:** 7-8

**Срок реализации:** 1 год

**Автор составитель:** Шарипова А.Н.

*Педагог дополнительного образования*

Казань, 2023

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 184 им. М. И. Махмутова” Советского района г. Казани**

**Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность.....	3
1.2. Новизна.....	3
1.3. Актуальность.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3
1.5. Цель, задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	4
1.7. Объем и сроки реализации программы.....	4
1.8. Принципы программы.....	4
1.9. Формы и режим проведения занятий.....	4
1.10. Ожидаемые результаты и способы определения результативности ...	5
<b>2. Учебно-тематический план.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Тематическое планирование.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>12</b>
<b>5. Список используемой литературы.....</b>	<b>13</b>

## **Пояснительная записка**

**1.1. Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки», художественной направленности для детей 6-7 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей рисованию и аппликации с использованием нетрадиционных техник, развитию творческих и художественных способностей, вне требований основной образовательной программы школьного образования МБОУ № 184 г. Казани.

Школьный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

**1.2. Новизна:** Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

**1.3. Актуальность:** Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения.

**1.4. Педагогическая целесообразность:** нетрадиционное рисование не включено в

образовательную программу дошкольного образования МБОУ №184 г. Казани, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию школьников.

### **1.5 Цель программы**

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

#### **.Задачи:**

- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- учить рисовать с помощью поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки на ограниченной поверхности;
- учить делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа;
- развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- развивать мелкую моторику, речь и мышление;
- воспитывать отзывчивость и доброту;
- Развивать творчество, фантазию.

### **1.6. Возрастная категория детей: 6-7 лет**

### **1.7. Срок реализации программы – 8 месяцев.**

### **1.8. Принципы программы:**

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- **систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **1.9. Формы и режим проведения занятий**

Форма проведения занятий – групповая. Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 15-20 человек.

**Режим занятий** – 2 раз в неделю

**Продолжительность образовательной деятельности** - не более 15 минут.

### **1.10. Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

В результате обучения дети осваивают нетрадиционные техники рисования и аппликации

У детей:

- сформируется интерес к творческой продуктивной художественной деятельности ;
- разовьются навыки аккуратной работы с разнообразными материалами; сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение;
- улучшатся коммуникативные навыки.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем меньше помощь педагога, тем выше самостоятельность у школьников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Пальчиковая живопись (краска наносится пальчиком, ладошкой)	11	0	11
3	Оттиски штампов различных видов	5	0	5
4	Точечный рисунок	5	0	5
5	Обрывная аппликация	6	0	6
6	Графаретная живопись	4	0	4
8	Итоговое занятие	1	0	1
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

### 3. Тематическое планирование

№ п/п занятий	Тема	Цель	Оборудование
1.	Ветка рябины	Познакомить детей с техникой « <i>пальчиковая живопись</i> ». Предложить детям нарисовать ветку рябины пальчиками, передавая её характерные особенности. Развивать эстетическое восприятие	Бумага формата А4, гуашь.
2.	Рыбки плавают в пруду, не поймаете ни одну	Вызвать у детей желание нарисовать рыбок <b>ладошкой</b> . Развивать координацию движения рук.	Бумага формата А4, гуашь.
3.	Мухоморчики - грибы	Формировать умение использовать ватные палочки для нанесения горошинок на шляпку гриба. Воспитывать интерес к творчеству	Бумага формата А4 с нарисованным мухомором, гуашь, ватные палочки
4	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками	Бумага формата А4 с нарисованным контуром банки, гуашь, поролон

5	«Осеннее дерево»	<p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Показать детям прием изображения листьев на дереве, передавая их характерные <u>особенности</u>: длинный прямой ствол, ветви в виде длинных наклонных линий.</p> <p>Рисование <b>ладошкой и пальчиками</b> (<i>листва</i>).</p>	Бумага формата А4, гуашь.
6	«Грибная полянка»	<p>Познакомить детей с художественной техникой обрывной аппликации - наклеить лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.</p>	Цветная бумага, белая бумага, клей.
7	«Божья коровка»	<p>Продолжать знакомить с техникой печатания поролоновым тампоном.</p> <p>Показать приём получения отпечатка.</p>	Бумага формата А4, гуашь, поролон
8	«Дождь, дождь»	<p>Продолжать учить детей технике обрывной аппликации.</p>	Цветная бумага, белая бумага, клей.
9	Чашка для бабушки	<p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками.</p>	Бумага формата А4с нарисованной чашкой, гуашь



10	«Облака»	Продолжать знакомить с техникой рисования поролоновым тампоном . Учить аккуратно набирать краску.	Бумага формата А4, гуашь, поролон
11	«Воробей»	Предложить детям нарисовать воробья, передавая его характерные особенности. Познакомить с техникой работы трафаретом, используя губки	Трафареты, бумага, гуашь, губки
12	«Снегирь»	Учить изображать снегиря, используя трафарет, используя «пальчиковую» живопись	Гуашь, бумага , трафареты
13	«Кот – Матроскин»	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию.	Бумага белая с нарисованным котом, гуашь.
14	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами.  Развивать чувство ритма и цвета.  Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе	Гуашь, бумага

15	«Весёлый осьминог»	Продолжать учить использовать <b>ладонь</b> , как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Гуашь, бумага
16	«Угощайся зайка»	Продолжать учить детей создавать образы в технике обрывной аппликации	Цветная бумага, белая бумага, клей
17	Первый цветок подснежник	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью пальчиковой живописи.	Гуашь, бумага
18	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы	Ватные палочки, губки, бумага,
19	«Вот такой у нас салют»	Предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами. Совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта	Гуашь, бумага, пробки, тампоны
20	Гвоздика	Вызвать интерес к созданию образа гвоздики в технике обрывной аппликации	Цветная бумага, клей, белые листы бумаги
21	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать рисовать <b>ладошкой</b> и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение	Бумага, гуашь

22	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.	Цветная и белая бумага, клей
23	« Мячики»	Продолжать учить детей печатать пробкой. Показать прием получения отпечатка	Пробки, гуашь, бумага
24	Петушок –золотой гребешок (коллективная работа	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации ( наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста)	Цветная бумага, ватман, клей
25	Бабочка	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками, Развивать чувство ритма и формы	Бумага, гуашь, ватные палочки, печатки
26	« Нарядные матрешки»	Упражнять в технике печатания, закреплять умение украшать по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно.	Бумага с нарисованным силуэтом матрешки, гуашь
27	Украшение чайного сервиза	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, упражнять в технике печатания	Бумага, гуашь, печатки
28	Цветы для мамы	Закреплять технику печатания ладошкой .Развивать интерес к выполнению работы	Бумага, гуашь
29	Красивая салфеточка	Закреплять умение рисовать пальчиками . Развивать композиционные	Бумага, гуашь.

		умения, цветовое восприятие, эстетические чувства	
30	Золотая рыбка	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки	Трафарет рыбка, поролоновый тампон, ватные палочки, бумага, гуашь
31	Ёжик	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умения дорисовывать с помощью пальцев	Бумага, гуашь
32	Итоговое «Выставка работ детей группы»	Учить детей рассматривать работы. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся работ.	Детские работы за год

#### **4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Для реализации Программы используются следующие материалы:**

- Учебно-тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Набор образцов

**Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

## **5. Используемая литература:**

1.Н.А.Горяева Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. 2.Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.

3.Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий 2003, 2008.

4.Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.

5..М. А. Гусакова “**Аппликация**”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.

6. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова “Изобразительная деятельность в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.

7. З. А. Погатева “Занятия **аппликацией в детском саду**”: Москва, “Просвещение”. 1988 год.

8 Суховская Л. Г., Грибовская А. А. **Аппликация в детском саду**: альбом. М.: Просвещение, 1980

9. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997

10.И. Лыкова «Цветные ладошки» М. ,1996

11. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.